

# Crónica de las Jornadas de Historiadores/as Jóvenes y presentación del dossier



AITOR CARRILLO PÉREZ, IRUNE BUENO DELGADO,  
LISABE VELASCO ZOZAYA Y OLAIA GARCÍA DE AMÉZAGA

*Comité Organizador de las Jornadas de Historiadores/as Jóvenes.  
Instituto de Historia Social y Económica Gerónimo de Uztariz*

iguguijardunaldiak@gmail.com

En agosto de 2024, como parte de la nueva generación de investigadores e investigadoras del Instituto Gerónimo de Uztariz, quienes escribimos estas palabras propusimos la organización de unas jornadas de historiadoras e historiadores jóvenes, enmarcadas dentro de los actos de conmemoración de su 40º aniversario. Nuestro objetivo, con el que el resto del IGU coincidía, era suplir el importante vacío existente a nivel estatal, más aún vasconavarro, en lo que a congresos y reuniones de investigadores e investigadoras noveles se refiere. Por ello, nos decidimos a impulsarlo mediante un acto bilingüe que nos permitiera conocernos y compartir nuestras líneas de investigación y resultados, creando intercambios fructíferos que pudieran ser fuentes de inspiración para nuestros respectivos campos de investigación.

Las Jornadas se celebraron en la Universidad Pública de Navarra-Nafarroako Unibertsitate Publikoa, entre el 14 y el 15 de febrero de 2025, con la participación de 19 personas, un total de 21 ponencias, y gran asistencia por parte del público. Las inauguró Emilio Majuelo Gil, profesor emérito de la UPNA, exdirector del Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra y miembro del IGU, con la conferencia «La historia en tiempos grises», cuya transcripción inaugura este dossier. Invitamos al autor porque queríamos ofrecer un contraste entre él, investigador veterano, figura de gran relevancia en la historia del Instituto y en la historia contemporánea navarra, y el resto de participantes, que acaban de comenzar sus carreras investigadoras. Así, buscábamos reafirmar el compromiso del IGU con la renovación historiográfica vasconavarra y el aprendizaje intergeneracional mutuo.

Emilio hizo un repaso de las perspectivas históricas que diversos autores y escuelas historiográficas, como el historicismo, el marxismo y la Escuela de Annales, desarrollaron a lo largo de los siglos XIX y XX, destacando que la renovación historio-

---

\* <https://doi.org/10.58504/rgu.39.2>



Conferencia inaugural de la Jornada de Historiadoras/es Jóvenes (Fuente: UPNA).

gráfica se dio a medida que las nuevas generaciones de historiadores e historiadoras se formulaban nuevas preguntas y desarrollaban nuevos puntos de vista. Fruto de esas nuevas preocupaciones, en una Navarra de radicales cambios entre las décadas de 1950 y 1980, fue la creación del IGU, que hizo de la historia social y económica su eje. Para acabar, el autor reivindicó la función social de la historia en los «tiempos grises» de la actualidad, para comprender situaciones como la Guerra en Ucrania o el genocidio palestino.

Tras esta intervención inaugural, dio comienzo la primera mesa, titulada «Patrimonio y Arqueología», que fue moderada por Jokin Lanz Betelu, profesor de la UPNA. Contó con cuatro ponencias: José Ruiz Flores nos explicó la historia de la peña de los Enamorados (Antequera, Málaga), Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 2016, y desarrolló la campaña de excavaciones en julio de 2024, donde mediante el uso de nuevas tecnologías, concluyó que se dio una continuidad histórica en la arqueología funeraria, durante unos 5.000 años, a partir del uso de megalitos, reflejando la relación entre el ser humano y el paisaje. Le siguió José Luis Urrutia Jácome, quien trató el proceso gradual de conquista del actual territorio mexicano por la Monarquía Hispánica, y el avance de la frontera entre los dominios españoles y los indígenas. La anexión territorial, vista como continuidad de la lucha peninsular contra el islam, avanzó gradualmente a lo largo de las décadas, enfrentándose a obstáculos orográficos y sociales. Desde Madrid intervino Ana Galisteo Chico, que relató el desarrollo de la Real Acequia del Jarama durante el reinado de Carlos IV de España. Estos Sitios Reales fueron espacios de innovación y producción, desarrollo agrícola, ganadera, industrial y forestal, especialmente en

el siglo XVIII, reformados durante el reinado de Carlos III para solucionar la crisis fiscal del gobierno español, pese a que no solucionó los problemas de las poblaciones locales y solamente agudizó el déficit real. Finalmente, Alba Vergara Iracheta, coautora del cartel de las Jornadas, presentó su análisis sobre la participación de las mujeres japonesas y surcoreanas en su Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir de un planteamiento cuantitativo y cualitativo de los datos proporcionados por la UNESCO. La autora concluyó subrayando la invisibilización «inconsciente» que existe de la participación femenina en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, tanto en la selección de los bienes como en la exposición de la información.

La segunda mesa «Historia, mentalidades y productos culturales: el paisaje y la música», fue moderada por Juan Carlos García Funes, profesor de la UPNA. Comenzó Pablo Inbuluzketa Urmeneta, analizando las plurales y contradictorias visiones de los grupos musicales del RAC (*Rock Against Communism* [Rock contra el Comunismo]), referentes a las diferentes etapas de la historia de la humanidad. Por ejemplo, la defensa del paganismo prerromano y de la pureza racial española; la reivindicación de la llamada «Reconquista»; la glorificación del imperio español; y la apología del III Reich, junto a la División Azul. Posteriormente, Paula Fernández García trató la historia de *Mamiki Emakumeon Konpartsa*, asamblea feminista, socialista y anticapitalista, que buscaba concienciar sobre el machismo y erradicarlo, así como normalizar el lesbianismo. La comparsa buscaba visibilizar la labor de las mujeres creadoras en espacios tradicionalmente masculinos y concienciar acerca de las agresiones contra mujeres dadas en la *Aste Nagusia* bilbaína, convirtiéndose en espacio de acompañamiento. Las encargadas de finalizar esta mesa fueron Irati Zubano Zuazu y, nuevamente, Alba Vergara Iracheta, quienes abordaron desde la perspectiva socioambiental las exposiciones universales del siglo XIX. En esta comunicación se expuso el análisis que habían realizado, cualitativa y cuantitativamente, de las representaciones visuales generadas a raíz de la Exposición Universal de París de 1889. Con la metodología de la historia cultural y socioambiental explicaron cómo estas sirvieron para mostrar los progresos europeos edificados sobre la otredad y la naturaleza.

Hirugarren mahaia, «Euskal Herriko Historia: Estatutua, ideologia, nortasuna eta sinbologia», Irune Bueno Delgadok, Jardunaldien antolatzaileetako batek, moderatu zuen. Bi hitzaldi izan zituen honek, biak euskaraz. Lehenengoak, Jardunaldien antolatzaileetako bat zen Olaia García de Amézaga Lizarragarenak, 1931-1936 bitartean Euskal Estatutuak izandako tratamendu hemerografikoa aztertu zuen. Honetarako, bi egunkari kontrajarri zituen: *Diario de Navarra*, kontserbadorea, espainiar nazionalista eta soilik Nafarroarako zen proiektu baten babeslea, eta *La Voz de Navarra*, euskal nazionalista, foru-aldundien berrintegrazioaren defendatzailea. Honen ostean, Irene Galarraga Arrietaren txanda izan zen, Paul Urkijok zuzendu-

tako Irati (2022) filmaren analisi sinbologiko batekin. Egileak euskal nortasuna berresten duten mezuen esanahia identifikatu zuen; kokapen geografikoa, historia amankomuna, partekatutako sinesmenak, elkarrekiko konpromisoa eta kultura partegabea zein ezberdintzailea oinarri bezala dituen analisi sinbologiko baten bidez.

La última mesa del día, «Franquismo: represión de género y depuración laboral / Frankismoa: genero-errepresioa eta lan-arazketa», plurilingüe, fue moderada por Lisabe Velasco Zozaya, una de las coorganizadoras de las Jornadas. Irati Zurriarain Azurmendik hasi zuen, 1936-1959 bitartean Hernaniko emakumeen aurkako errepresio kolpista zein frankistaren alde anitzak jorratuz. Jeltzaleen zein sozialisten indar handiko udal honetan, emakumeak Errepublikaren gerra-ahaleginean nabarmen parte hartu zuten, eta hainbat milizia antifaxistetara batu ziren. Epaitegi militar frankistek 59 emakume epaitu zituzten, beste 60 kartzelaratuak izan ziren, eta kopuru zehazkabe bat kaskamotzak edota bortxatuak. Gero, María Laespada Lazpita etorri zen, Saturrarango kartzelaren, frankismoaren emakumeentzako espetxe nagusienaren, historia kontatuz. «Emakume errepublikano oso arriskutsu» hauek, 4.000 bat, guztira, gazteak, ezkerrekoak edo errepresaliatutako beste pertsonen senideak, aurrera atera ahal izan ziren haien arteko elkartasuna eta gertuko udaletako bizilagunen laguntzari esker. Kartzelaren bizi-baldintza gogorretatik, gainpopulazio, elikadura eskasia, gaixotasun eta tratu txarretatik, bizirik atera ziren. Hurrengo hizlaria Aitor Carrillo Pérez izan zen, 1936-1942 bitartean araztutako trenbide-langileak baloratzeaz arduratu ziren agente errepresiboen portaerak azalduz. Autoreak enpresak balorazio positiboak egitean interes berezia izan zuela ondorioztatu zuen, interes ekonomikoak zirela eta. Altsasuko langileak zigortzeko argudio nagusia zonalde errepublikanora, Gipuzkoara, egindako ihesaldia izan zen, ekintza hura traiziotzat hartu zuten trenbide-langileak geroago depuratuko zituzten enpresa-epaitegiek. Tras él vino Iker Madrid Trueba, desarrollando las muchas y muy diversas experiencias de vida de las mujeres trabajadoras en el Gran Bilbao entre 1959 y 1975. Estas, nacidas entre 1930 y 1950, socializadas en la España franquista, de entornos obreros, y origen tanto local como migrante, se encontraban expuestas a un modelo de feminidad ideal nacionalcatólico, que las relegaba al hogar y la reproducción. Pero, como se ha demostrado repetidamente, el modelo del *male breadwinner family* nunca fue totalmente representativo de la realidad laboral de la clase obrera. La última presentación del día fue la de Aitor Garjon Irigoien, que trató la justicia militar ejercida contra las mujeres en Navarra entre 1936 y 1948 a través de un análisis de la represión sexuada, represión con características especiales de género dirigida principalmente a mujeres, y las peculiaridades, políticas y morales, que tuvieron las acusaciones efectuadas y los actos imputados en este proceso.

Comenzó Irati Zurriarain Asurmendi, tratando los diferentes aspectos de la represión golpista y franquista contra las mujeres de Hernani entre 1936 y 1959. Activo núcleo jeltzale y socialista, estas se volcaron en el esfuerzo de guerra republica-

no mediante el trabajo e incluso las armas, aportando varias milicianas. 59 mujeres fueron procesadas por tribunales militares, 60 encarceladas, y un número indeterminado fueron rapadas y violadas. Tras ella vino María Laespada Lazpita, narrando la historia de la prisión de Saturraran, la mayor cárcel para mujeres del franquismo. Estas «mujeres republicanas altamente peligrosas», unas 4.000 en total, jóvenes, de izquierdas o familiares de otras personas represaliadas, lograron salir adelante gracias a la solidaridad entre ellas, la esperanza de que el régimen cayese y la presencia de ayudas de los vecinos y vecinas de las poblaciones colindantes, sobreviviendo a las duras condiciones de vida en la prisión, caracterizadas por la superpoblación, la falta de higiene, la escasez de alimentos, las enfermedades y el maltrato por parte del personal securitario. El siguiente ponente fue Aitor Carrillo Pérez, quien explicó el comportamiento de los agentes encargados de valorar a los ferroviarios depurados en Navarra entre 1936 y 1942. El autor concluyó que la empresa tuvo especial interés en realizar valoraciones positivas, dados sus intereses económicos de posguerra, y que la principal causa de castigo de la plantilla de Altsasu fue la huida que buena parte de su plantilla, predominantemente socialista, efectuó tras el 18 de julio de 1936 a Gipuzkoa, territorio republicano, lo que fue tomado como traición por los juzgados de empresa que dictaminaron sus destinos laborales posteriormente. Tras él vino Iker Madrid Trueba, desarrollando las experiencias de vida de las mujeres trabajadoras en el Gran Bilbao entre 1959 y 1975. Estas mujeres, nacidas entre 1930 y 1950, socializadas en la España franquista, de entornos obreros, y origen tanto local como migrante, se encontraban expuestas a un modelo de feminidad ideal nacional-católico, que las relegaba al hogar y la reproducción. Pero, como se ha demostrado repetidamente, el modelo del *male breadwinner family* nunca fue totalmente representativo de la realidad laboral de la clase obrera, por lo que las experiencias laborales de estas mujeres fueron muchas y muy diversas. La última presentación del día fue la de Aitor Garjon Irigoien, que trató la justicia militar ejercida contra las mujeres en Navarra entre 1936 y 1948 a través de un análisis de la represión sexuada, represión con características especiales de género dirigida principalmente a mujeres, y las peculiaridades, políticas y morales, que tuvieron las acusaciones efectuadas y los actos imputados en este proceso.

La primera mesa del segundo día, la quinta en total, versaba sobre infancias y juventudes, siendo moderada por Olaia García de Amézaga Lizarraga, una de las coorganizadoras de las Jornadas. La inauguró Irati Zurbano Zuazu, ofreciéndonos un adelanto de su tesis doctoral en desarrollo acerca de la juventud navarra de los siglos XVI-XVII. La autora se preguntaba, para empezar, qué era la juventud y cuál había sido hasta el momento su desarrollo como sujeto de análisis histórico. Después, ante la escasez de testimonios propios, planteó algunas de las fuentes empleables para escribir esta historia de la juventud: el arte, para conocer los ideales de belleza y juventud; los documentos judiciales que impliquen a personas jóvenes;

así como los tratados médicos, de educación y de instrucción que muestran el disciplinamiento social y la visión sobre los cuerpos. Posteriormente, fue el turno de Paola Ruiz López, que analizó la evolución histórica del concepto de la infancia. Se trata de una etapa de la vida que empezó a generar preocupación legislativa a partir de comienzos del siglo XX, con la regulación del trabajo infantil, las campañas sanitarias y el aumento de la alfabetización, a la vez que por los efectos que la Gran Guerra tuvo en esta. La autora busca identificar si la perspectiva de la infancia como etapa del desarrollo humano hacia la adultez ha sido hegemónica a lo largo de la historia, y en caso de no serlo, qué evolución ha tenido a lo largo de las décadas.

Jardunaldien deskribapena seigarren eta azken mahaiarekin bukatuko dugu, «Trantsizioak eta demokraziak: Gizarte Mugimenduak», NUPeko irakasle den Imanol Satrustegi Andresek moderatua. Asier Yanizek hasi zuen, Iruñeko Udal Ikastolari buruz hitz eginez. Gutxi gorabehera, 1977-1987 bitartean, guraso talde batek frankismoaren hezkuntza-ereduak gaindituko zituen ikastola publiko eta laikoa lortzeko borrokatu zuten, haien seme-alabek hezkuntza euskalduna jaso zezaten. Baliabide materialen eskasiagatik ere, haien nekazintasunari esker garaitu zuten, Iruñeko udalaren eta zinegotzi «sozialen» laguntzari esker. Ondoren, Irati García Etxeondok, Jardunaldien kartelaren beste egileak, ezker abertzaleak kontzientzia-eragozpenaren eta intsumisioaren mugimenduekin izandako erlazioaren tirabirak ikertu zituen, material bibliografiko zein ikonografiko ugariz baliatuz. Hasieran, talde batzuek zerbitzu militar euskalduna, ez espainiarra, defendatuko dute, ETA-ren borroka armatuaren eraginez, eta aldi berean, indarkeria ezaren aldeko iritziak indartuz joango dira, ezker abertzaleak onartu arte. Gero, Irune Bueno Delgado 1975-1989 bitartean Antsoain eta Txantreako Auzo-Elkarteetan emandako Gizarte Mugimendu Berrien (feminista, antinuklearra, ekologista, auzo-mugimendua) garapenaren analisi mikrohistorikoa egin zuen. *Diario de Navarra*, ahozko iturriak eta elkarte horien artxibategiak erabiliz, 364 berri identifikatu zituen, 704 gertakarirekin, nagusiki auzo-mugimenduekin, talde feministekin eta euskal gatazkarekin zerikusia zutenak. Azkenik, Alemaniatik, Irene Ramírez Pérez-Nievasek European arrakasta eskasa izan duen sozialismo katolikoaren gaiaren egoera azaldu zigun, eta honen ikerketarako hainbat proposamen metodologiko egin: Elizaren jarreraren analisia, bai Vatikanoko II. Kontzilioa baita tokian-tokiko elizbarrutiena ere; eta ideologia honen islatzaile nagusien izaera mikrohistorikoko biografia alderatu bat: Heinrich Mertens alemanarena eta José Ángel Pérez-Nievas Abascal nafarrarena.

En nuestra opinión, fueron unas jornadas muy productivas, que nos permitieron crear puntos de encuentro, con vocación de continuidad y celebración periódica, entre personas que comenzamos nuestra carrera de investigación. Dimos los primeros pasos para formar puntos y lugares de encuentro formales, en las mesas y los debates.

Mientras organizábamos las Jornadas, propusimos a los y las ponentes enviar un artículo que incluyera el contenido de sus ponencias. Las propuestas recibidas por parte de las personas interesadas en llevarlo a cabo componen el dossier que sigue a esta introducción, primera parte del número 39 de la Revista Gerónimo de Uztariz, que se completará con una segunda parte del mismo dossier, cuya publicación está prevista para el 40º número de la revista. En primer lugar, como hemos indicado, se encuentra la conferencia inaugural de Emilio Majuelo Gil. Le siguen los textos de Pablo Inbuluzketa, Irene Ramírez, José Luis Urrutia, Paula Fernández, Aitor Carrillo y Aitor Garjon.

Esperamos que disfrutéis con la lectura del dossier y del resto de la revista tanto como disfrutamos con las Jornadas.