

AURKIBIDEA

I. DOSIER

Desindustrialización y Patrimonio

11-38

Entre el patrimonio y la historiografía:
desindustrialización, desempleo e historia obrera. Una propuesta desde Navarra
Nerea Perez Ibarrola

39-70

Ecós perdidos de una lucha:
ubicación y desaparición de las fábricas de la Comarca de Pamplona en los años setenta
Edurne Turrillas Bueno; Imanol Satrustegi Andres; Izaskun Rodríguez Villar

71-84

El *pozu* que no cierra. Obrerismo y (des)industrialización desde la mirada
de los artistas asturianos/as

Irene Díaz Martínez

85-104

Reflexiones sobre patrimonio y perspectiva decolonial en estudios postindustriales
en comunidades del Hemisferio Sur

María Esperanza Rock Núñez

II. DIDÁCTICA

107-130

Centros de cautiverio de Pamplona durante el franquismo: una propuesta didáctica
Lisabe Velasco Zozaya

III. ESTUDIOS

133-170

Marx y *El 18 Brumario de Luis*

Bonaparte

Emilio Majuelo Gil

Desexiliados. El retorno de Julián

Zubieta Torres

Julián Zubieta Martínez

IV. JÓVENES INVESTIGADORES

173-199

Trenbideko langileen depurazioa Gerra Zibilean eta frankismoan: Tuteraren eta
Sakanako haranaren (Nafarroa) konparaketaren bidezko lehen hurbilketa

Aitor Carrillo Pérez

V. RESEÑAS

201-221

CARLOS ÁNGEL ORDAS GARCÍA; ALBERTO MARTÍNEZ;

GUSTAVO GARCÍA DE JALÓN HIERRO; PROYECTO GOGOAN; GUTMARO GÓMEZ BRAVO

EDITA / ARGITARATZAILEA:

INSTITUTO GERÓNIMO DE UZTARIZ

EQUIPO EDITORIAL / TALDE EDITORIALA

EDITOR GENERAL / EDITORE NAGUSIA

Juan Carlos García Funes

CONSEJO EDITORIAL / ARGITALPEN KONTSEILUA

Esther Aldave Monreal, Eduardo Arteta Irujo,

Chiara Olivieri, Ferrán Pérez Mena,

CONSEJO ASESOR / AHOLKU KONSEILUA

Alejandro Pérez-Olivares (Universidad de La Laguna)

Carlos Piriz González (Universidad de Santiago de Compostela)

Carmen Frías Corredor (Universidad de Zaragoza)

César Layana Ilundáin (Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Eduardo Acerete de la Corte (Universidad de Zaragoza)

Emilio Majuelo Gil (Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Enrique Berzal de la Rosa (Universidad de Valladolid)

Gemma Piérola Narvarte (Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Ignacio Peiró Martín (Universidad de Zaragoza)

Javier Tébar Hurtado (Universitat de Barcelona)

José Luis Ledesma (Universidad Complutense de Madrid)

Lourenzo Fernández Prieto (Universidad de Santiago de Compostela)

Maialen Altuna Etxeberria (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU)

Matthew Kerry (Jesus College, University of Oxford)

Nerea Perez Ibarrola (Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa)

Pedro Oliver Olmo (Universidad de Castilla - La Mancha)

Rocío Negrete Peña (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Santiago Vega Sombría (Universidad Complutense de Madrid)

Xavier Domènech i Sampere (Universitat Autònoma de Barcelona)

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, SUSCRIPTORES E INTERCAMBIOS

Instituto Gerónimo de Uztariz

Apartado de Correos 449. 31080 Pamplona-Iruña

e-mail: algure1987@gmail.com • <https://www.geronimouztariz.com>

Cubierta:

- *Carbones La Nueva*. 2003. Pelayo M. Duarte.
- Vista aérea de la fábrica Potasas de Navarra. 2001. Portal Digital de la Cultura de Navarra.
- *Pueblito Minero, Lota Alto (Chile)*. 2010. Daniela de Pablo Mendoza.
- *Cartel contra el paro. El libro de la lucha contra el paro*. Edita: Movimiento Unitario de Parados.

© De los autores

© Gerónimo de Uztariz para la presente edición

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y FOTOCOMPOSICIÓN:

Pamiela

Polígono Ezkabarte. Calle K, 31. 31194 Arre (Navarra)

IMPRENTA:

Rodona Industria Gráfica (Pamplona-Iruña)

www.rodona.com

DL NA 1085/90 • ISSN: 1697-5081 • e-ISSN: 2952-1238

Gerónimo de Uztariz es una revista de Acceso Abierto (Open Access).

El equipo editorial no se identifica necesariamente con los contenidos de los artículos aparecidos en ella.



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

🌱 Introducción 🌱

Cerca de cerrar el año 2023, la revista *Gerónimo de Uztariz* publica un nuevo número, el 37, tanto en papel como accesible a través de plataforma web. Este número continúa la estructura habitual, recuperando la sección «Didáctica», ausente en los últimos números. Así, cinco secciones —«Dosier», «Estudios», «Didáctica», «Jóvenes Investigadores» y «Reseñas»— conforman un conjunto que ha satisfecho nuestras expectativas.

El «Dosier» lleva por título «Desindustrialización y Patrimonio». La idea que lo impulsó vino dada por la atención suscitada por los procesos desindustrializadores del último medio siglo, que han transformado profundamente ciudades, regiones e incluso estados. Dado que de la reflexión sobre estos procesos han surgido obras referenciales y un bagaje conceptual importante, ahora pretendemos contribuir con artículos que reúnen diversas herramientas metodológicas, con el fin de fomentar el diálogo entre diferentes territorios, a partir de las aproximaciones interdisciplinares y comparadas. En definitiva, un dossier dirigido a pensar la desindustrialización desde su complejidad, combinando la reutilización y resignificación de espacios industriales con los efectos territoriales del declive y las transformaciones del trabajo, también a las formas de abordar el patrimonio industrial, la museización y la patrimonialización.

Lo abre NEREA PEREZ IBAROLA, con «Entre el patrimonio y la historiografía: desindustrialización, desempleo e historia obrera. Una propuesta desde Navarra». En su artículo, indaga en la historia obrera que se esconde tras la desaparición física de las antiguas fábricas como destrucción del patrimonio industrial, explorando las consecuencias sociales de la desindustrialización y las luchas emprendidas para enfrentarlas. Particularmente, presenta una propuesta para investigar los movimientos de desempleados en la Comarca de Pamplona en la primera mitad de la década de los 80, partiendo de que la aproximación al desempleo y la lucha contra el paro han sido menos estudiados por la historiografía.

Tras este artículo, en «Ecos perdidos de una lucha: ubicación y desaparición de las fábricas de la Comarca de Pamplona en los años setenta», EDURNE TURRILLAS BUENO, IMANOL SATRUSTEGI ANDRES e IZASKUN RODRÍGUEZ VILLAR aportan una nutrida cuantificación e identificación en fichas y cartografía de las principales fábricas y empresas en las que se desarrolló el movimiento obrero en el tardofranquismo, al tiempo que analiza el uso dado a estos espacios en la actualidad.

A continuación, IRENE DÍAZ MARTÍNEZ presenta «El *pozu* que no cierra. Obrerismo y (des)industrialización desde la mirada de los artistas asturianos/as», un análisis sociocultural de las contribuciones de los y las creadores asturianos en los últimos años, con sus discursos y narrativas que muestran desafección, pesimismo, crítica o reivindicación, insertos en una memoria obrera de lucha, movilización y conquistas sociales. La autora se centra en cómo se ha resignificado la cultura y la memoria obrera y cuáles son los legados de la desindustrialización en Asturias, con el fin de comprender la transición de la sociedad industrial a la postindustrial, que en Asturias está marcada por un largo declive y ocaso de la minería.

Cierra el «Dosier» MARÍA ESPERANZA ROCK NÚÑEZ, con «Reflexiones sobre patrimonio y perspectiva decolonial en estudios postindustriales en comunidades del Hemisferio Sur». En este artículo reflexiona sobre la aplicación de perspectivas críticas y decoloniales sobre el patrimonio industrial, partiendo de la existencia de diferencias sustanciales entre los procesos de industrialización en ambos hemisferios. La autora plantea que la perspectiva decolonial puede desempeñar un papel fundamental en la promoción de la autenticidad, la justicia social y la equidad en la preservación del patrimonio industrial, fomentando la diversidad de voces y valores en la representación del patrimonio.

En la sección de «Didáctica», contamos con una de unidad didáctica que explora las posibilidades de enseñar historia en las aulas de Secundaria y Bachillerato a través del estudio de un fenómeno y un caso en particular: el de la Prisión Provincial de Pamplona. Con su propuesta, «Centros de cautiverio de Pamplona durante el franquismo: una propuesta didáctica», LISABE VELASCO ZOZAYA se propone estudiar el siglo XX y, en concreto, los fenómenos dados posteriormente a 1936 hasta la Insumisión de finales de siglo XX.

La sección «Estudios» cuenta con dos artículos. El primero, a cargo de EMILIO MAJUELO GIL, es una traducción revisada del epílogo correspondiente a la publicación por la editorial Igela de *Luis Bonaparteren Brumairearen Hemezortzia*, la traducción del alemán al euskera este año 2023 de *El 18 Brumario de Luis Bonaparte* de Karl Marx.

El segundo, de la mano de JULIÁN ZUBIETA MARTÍNEZ, aborda la conflictividad de los años treinta y la violencia desplegada por los militares sublevados en 1936 contra la II República y sus apoyos sociales, realizando un estudio histórico personificado en Julián Zubieta Torres, analizando su asesinato en noviembre de aquel año y lo que supuso para su familia y su pueblo, Arguedas, el retorno de sus restos exhumados.

En la sección de «Jóvenes Investigadores», AITOR CARRILLO PÉREZ presenta su artículo «Trenbideko langileen depurazioa Gerra Zibilean eta frankismoan: Tuteraren eta Sakanako haranaren (Nafarroa) konparaketaren bidezko lehen hurbilketa» un análisis cuantitativo y comparativo de los procesos de depuración y hechos represivos sufridos por los trabajadores ferroviarios de Tudela y la Sakana, como base con la que, en el futuro, poder comparar con otros municipios de Navarra –territorio en la que aún los estudios sobre las depuraciones laborales ferroviarias son incipientes– y del Estado español.

En la sección de «Reseñas» han sido cinco las contribuciones:

CARLOS ÁNGEL ORDAS GARCÍA desgrana *Soldados de Franco: Reclutamiento forzoso, experiencia de guerra y desmovilización militar*, de Francisco J. Leira Castiñeira;

ALBERTO MARTÍN TORRES hace lo propio con *Desafectos. Batallones de trabajo forzado en el Franquismo*, de Juan Carlos García Funes;

GUSTAVO GARCÍA DE JALÓN HIERRO se adentra en la obra *Esclavos del Tercer Reich. Los españoles en el campo de Mauthausen*, de Gutmaro Gómez Bravo y Diego Martínez López;

el PROYECTO GOGOAN firma una reseña del libro colectivo *Historia con memoria en la educación. I Congreso Internacional*, cuyos editores son José Miguel Gastón y César Layana;

finalmente, el propio GUTMARO GÓMEZ BRAVO aporta su lectura del libro *En zona roja. La Quinta Columna en la Guerra Civil Española*, de Carlos Píriz